

Santos em verso e prosa

Fotos e quadros
em impressão fine art



SOBRE MIM

Dennis Calçada, Fotógrafo de Santos(SP). Fotos de natureza para empresas preocupadas com meio ambiente, matérias jornalísticas, colecionadores, amantes de fotografia e arte e decoração de interiores.

Formado em jornalismo e produção multimídia com ênfase em designer gráfico, as fotografias de Dennis Calçada tem sua identidade autoral como marca característica. Apaixonado pela vida. Otimista. Olhar inquietante lado a lado com a paciência. Saber enxergar e esperar, sim, o quanto for necessário na busca do melhor momento. Afinal, fotografia é entrega, alma e sentimento.

E isso logo tive conhecimento em 1998, ano que fui apresentado à fotografia na faculdade de jornalismo pela Universidade Santa Cecília, de Santos(SP). Pronto, amor à primeira vista.

Criando poesias visuais e escrevendo com a luz de maneira criativa, as minhas preferências na fotografia são por criar imagens únicas. Logo em sua primeira exposição individual, em 2018, intitulada de Alaya- que nos sânscrito significa Morada Interior -, contou com a curadoria do ícone Araquém Alcântara.



A fotografia de Dennis Calçada vem ganhando corpo e reconhecimento com prêmios e seleções em concursos e festivais de fotografia pelo Brasil. O fotógrafo santista teve imagem selecionada pelo concurso de fotografia "Construindo Vidas Melhores". Concurso promovido pelo Escritório das Nações Unidas de Serviços para Projetos (UNOPS) e o CAU/BR.

Entre outras seleções e conquistas já teve seu trabalho exposto AEF 2018 – Amparo em Foco, Analândia Cidade Fotográfica 2018 e portfólio entre os classificados para expor no Festival de Fotografia de Tiradentes 2019. Outro feito teve a foto pré-selecionada no conceituado concurso mundial de fotografia, Black & White Photography Awards, da Lensculture.



Dennis Calçada também já participou de exposições coletivas compartilhando suas fotos com outros artistas na Exposição coletiva de artistas "Portfólio Novos Trabalhos" realizada na Art Lab Gallery, assim como na Exposição: coletiva EIXO 2019.

Com as fotos da série Alaya participou da 2ª Mostra Decore decorando o espaço Oca Contemporânea, em 2019, ambiente eleito o vencedor do evento e que foi elaborado pelo arquiteto Ricardo Velasco.

E mais recentemente foi um dos três selecionados em todo Brasil no concurso nacional de fotografia de natureza promovido pela Hahnemühle (empresa alemã referência em papéis no mercado fine art) e a revista fotográfica FHOX.

Em 2020 o fotógrafo Dennis Calçada realizou a sua segunda exposição individual, desta vez com o nome de "Santos em verso e prosa", em homenagem ao aniversário da cidade de Santos (SP), que completou 474 anos

Ratificar a importância da natureza em nossas vidas e espalhar belezas. Dizer algo para fazer refletir por intermédio da fotografia e deixar o carrancudo cotidiano mais leve. Ser humano e natureza, somos um só. Trazer paz na alma diante da contemplação e arte. Um propósito e diversos entendimentos conforme o olhar de cada um.

Respeito total com a natureza.

Comprometimento na busca de fazer e entregar sempre o melhor. Sinceridade. Integridade.

Prazer, Dennis Calçada. Seja bem-vindo (a).

MISSÃO

VALORES

OPINIÃO DE UM ÍCONE


Ele nos transporta para o terreno da magia com uma composição original e criativa. Seu trabalho nos demonstra, sem sombra de dúvida, que temos um novo fotógrafo na cena. Um fotógrafo que faz poemas visuais, um poeta que veio para frutificar.

Bem-vindo, Dennis, ao mundo dos que transformam o banal em invenção."

Araquém Alcântara

ALÉM DE UM CLIQUE


Mostrar a profunda beleza espiritual existente na natureza. Sentir e procurar pelo espírito da terra em todos seus elementos naturais, seja nos detalhes ou na sua grandiosidade. Uma atividade silenciosa e meditativa para alinhar mente, olho e coração neste encontro e demonstração de respeito com o sagrado fotografado.



Mostrar a profunda beleza espiritual existente na natureza. Sentir e procurar pelo espírito da terra em todos seus elementos naturais, seja nos detalhes ou na sua grandiosidade. Uma atividade silenciosa e meditativa para alinhar mente, olho e coração neste encontro e demonstração de respeito com o sagrado fotografado.

Esta condução do indivíduo para novas linguagens, à beleza natural e seus detalhes, antes ignorados ou não percebidos, dão conta da nossa consciência e atenção com enorme beleza e perfeição. Um ótimo convite para um devaneio visual. Arte e natureza se misturam.

Muito além de um clique. Mais que escrever com a luz, o objetivo é transmitir um sentimento de respeito, importância e admiração pela magia e mistério pelo mundo natural que é nossa morada. E assim fazer as pessoas enxergarem a natureza com outros olhos, literalmente.



A fotografia inspirada na arte da natureza

TRAJETÓRIA E PRÊMIOS

2010 | Trabalho selecionado no concurso internacional "Ten Images for Ithaca 2010", realizado na Grécia, concorrendo com mais de 2000 trabalhos de 72 países.

2017 | Foto selecionada entre os 12 vencedores do concurso de fotografia "Construindo Vidas Melhores". Concurso promovido pelo Escritório das Nações Unidas de Serviços para Projetos (UNOPS) e o CAU/BR.

2018 | Foto selecionada na Convocatória AEF 2018 – Amparo em Foco | ROTA XV: Luz e Sombras, Cores e Formas.

2018 | Foto pré-selecionada no conceituado concurso mundial de fotografia, Black & White Photography Awards, da Lensculture.

2018 | Primeira exposição individual (de 07.11 a 06.12) intitulada Alaya e com curadoria de Araquém Alcântara, realizada na Câmara Municipal de Santos.

2018 | Foto selecionada na Convocatória Analândia Cidade Fotográfica 2018.

2019 | Exposição coletiva de artistas "Portfólio Novos Trabalhos" realizada na Art Lab Gallery.

2019 | Exposição individual, intitulada Alaya e com curadoria de Araquém Alcântara, realizada no MISS – Museu da Imagem e do Som de Santos.

2019 | Exposição: coletiva EIXO 2019.

2019 | Participação na 2ª Mostra Decore com fotografias decorando o espaço Oca Contemporânea, ambiente elaborado pelo arquiteto Ricardo Velasco.

2019 | Selecionado no Concurso Interfoto 2019/ CEUNSP.

2019 | Fotos da série Caminhos do Mar exibida em projeção fotográfica na Festa da Fotografia - Núcleo FAC.

2019 | Selecionado no concurso nacional de fotografia de natureza promovido pela Hahnemühle (empresa alemã referência em papéis no mercado fine art) e a revista fotográfica FHOX. As três fotografias selecionadas são as primeiras impressões com a Natural Line feitas no Brasil.

2020 | Segunda exposição individual. "Santos em verso e prosa", série de 40 fotografias em preto e branco no mês que a cidade de Santos completa 474 anos. A mostra teve apoio da empresa alemã Hahnemühle. As fotos foram impressas no papel Bamboo da linha Natural Line que se preocupa com a questão da sustentabilidade.

2021 | Selecionado na 15ª Mostra Anual de Fotojornalismo ARFOC-SP.

2021 | Selecionado na 15ª Mostra Anual de Fotojornalismo ARFOC-SP.

2022 | Selecionado na convocatória O URBANO ENTRE REALIDADE E UTOPIA, promovida pelo Foto em Pauta – Festival de Fotografia de Tiradentes - em parceria com o Rotterdam Photo Festival e apoio do Reino dos Países Baixos no Brasil, entre mais de 6 mil fotografias.

2022 | Selecionado na 16ª Mostra Anual de Fotojornalismo ARFOC-SP.

2022 | Selecionado para a exposição Fé. Mostra organizada pelo Centro Cultural Virtual Segundo Olhar. Os trabalhos foram escolhidos pelo júri formado pelos fotógrafos Jorge Vasconcellos, Stela Martins, curadores do centro cultural e por Guy Veloso, fotógrafo referência na fotografia deste tema.

2022 | Selecionado no Festival de Fotografia de Paranapiacaba na convocatória de foto única.

2022 | Selecionado na convocatória sobre o tema “Diversão e Arte” da ARFOC-SP, que pelo segundo ano seguido ocupará um espaço no Festival de Fotografia de Paranapiacaba.

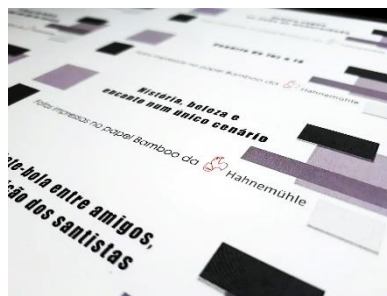
O QUE É FINE ART

É um processo que passa por uma série de etapas visando a máxima qualidade e não apenas a impressão de mais um arquivo simplesmente.

Trata-se de um protocolo onde a preocupação é desde o momento da captura, passando por rígidos critérios de impressão em materiais especiais até na montagem das obras fotográficas.

As impressões são realizadas com tintas de pigmentos minerais sobre papéis de fibra de algodão e seguem o padrão utilizado, por exemplo, das obras expostas nos museus.

A decisão de escolha sobre o tipo de papel a ser utilizado é mais uma das fundamentais etapas dentro do processo. Eles influenciam diretamente na qualidade do resultado final, além de garantir uma ótima durabilidade.



FALE COM A GENTE!
 E-mail: contato@tribunaonline.com.br
 Telefone: 3622-7004

Escritor santista lança romance policial
 O escritor santista André Tala lançou o livro *O Alfaite*, nos sábados, às 17h, no Wall Street Bar, em Santos. O livro traz Santos como cenário de vários crimes. e-2

GALERIA



Foto de Dennis Calçada foi captada na estrada da Caixa D'água, em Tiradentes (MG), no início do ano



Exposição com imagens belas de Santos chega ao Shopping Pátio Ipoiranga, no início do próximo ano

Fotógrafo santista é selecionado na Europa

Dennis Calçada também prepara exposição Santos em Versos

O olhar atento e curioso do fotógrafo santista Dennis Calçada à natureza acaba de receber reconhecimento nacional. Ele foi um dos três fotógrafos brasileiros selecionados por uma marca alemã de papéis fotográficos pela qualidade do trabalho.

A foto selecionada de Calçada foi captada na estrada da Caixa D'água, em Tiradentes (MG), no início do ano, onde ele esteve para apreender outro trabalho selecionado para o Festival de Fotografia de Tiradentes. "Resolvi, de bicicleta, conhecer melhor o entorno. Como era bem cedo, me

deparei com um cenário diferente, com a névoa da manhã e aquele frio típico daquela região. Foi um momento bem bacana e fui agraciado com essa bela imagem", conta.

Os outros trabalhos selecionados foram de Nilmaria Silva, de Minas Gerais e de Hamilton Souza, do Rio de Janeiro. Os três vão ganhar a impressão da foto em um papel especial para Fine Art, técnica voltada para a alta qualidade da imagem.

Mas além da foto impressa, Calçada destaca que a participação em concursos ajuda a dar visibilidade a seu trabalho. "Muitas galerias levam isso em consideração no momento de abrir

as portas para um fotógrafo", afirma ele, que em 2017 teve uma foto vencedora de um concurso promovido pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR) e pelo Escritório das Nações Unidas de Serviços para Projetos.

No ano passado, ele esteve em caruz com sua primeira exposição individual, *Alaya*, palavra que vem do sânscrito que significa morada interior, que passou pelo Museu da Imagem e do Som de Santos (MIS) e na Câmara. Este trabalho teve a curadoria do fotógrafo Aracaju Alcaminara e foi onde Calçada buscou fazer



Fotógrafo santista realiza diversas expedições fotográficas pelo Brasil. Acima, aparece em Caranhaná

com que o espectador não apenas contemplasse as imagens, em preto e branco, mas mergulhasse e se reconectasse com o seu eu interior, da mesma maneira que se faz quando se está em contato com a natureza.

Para janeiro, o fotógrafo já prepara uma nova exposição, que dessa vez vai trazer registros em comemoração ao aniversário de Santos.

"Será fora do clichê turístico da cidade, com um olhar que vai surpreender mais as pessoas", explica ele que já selecionou as fotos de ângulos inusitados e fora do comum, dos registros

que faz desde 2016, seja da praia, da arquitetura, do Centro Histórico ou de cenas do cotidiano.

A nova mostra, Santos em Versos, ainda não tem data definida para abertura, mas acontece no Shopping Pátio Ipoiranga, no Goiranga.



[Voltar para a lista](#)



Detalhes do Evento

Exposição: Santos em verso e prosa

No mês que a cidade completa 474 anos, a exposição *Santos em verso e prosa* traz a oportunidade de conferir uma Santos que navega pelo histórico e moderno, e por um ângulo diferente e autoral. Assim é a narrativa montada pelo fotógrafo santista Dennis Calçada.

No total são 40 fotografias em preto e branco que compõem a exposição, e que passam por cenas do cotidiano *Zero Treze*, arquitetura, pontos marcantes da cidade, esportes característicos praticados pelos santistas e detalhes que passam despercebidos em meio a correria diária.



NA MÍDIA



EXPOSIÇÃO

Exposição de fotógrafo santista terá curadoria de ícone da fotografia

Fotógrafo, jornalista e designer, o santista Dennis Calçada vai realizar sua primeira exposição individual intitulada de Alaya

Leia Mais +



DIÁRIO | MAIS SANTOS

Alto custo - Quem lida com fotografia sabe muito bem o custo dessa atividade, seja como ofício ou hobby. "Desde criança, sempre fui muito mais de observar do que falar. E fotografar é isso, ter o olhar observador e inquietante. Mas o custo para se fotografar é grande", pondera Dennis Calçada.

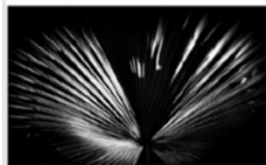
"No meu caso", diz, "ainda mais para um estudante com mensalidade da faculdade para pagar. Daí ter começado a trilhar na profissão pelos caminhos que foram surgindo, como produção de programas de rádio e TV, assessoria de imprensa... Até que em 2013 voltei a estudar e praticar, me atualizando com o objetivo de me preparar e assumir

de vez a fotografia. E isso ocorreu a partir de 2015, quando fiz eventos corporativos, alguns casamentos, festas infantis, até me encontrar mesmo na fotografia de natureza, paisagem e revelar aspectos da nossa brasilidade num estilo mais autoral".

Uma escolha acertada, que vem lhe rendendo frutos, entre eles ter trabalhos selecionados no Concurso Nacional de Fotografia de Natureza, promovido pela Hahnemühle (empresa alemã referência em papéis no mercado fine art) e a revista fotográfica FHOX. Três fotografias do Dennis foram as primeiras impressões com a Natural Line feitas no País.



Dennis Calçada



Fotógrafo santista estreia mostra sobre 'natureza' com curadoria de Araquém Alcântara

Exposição começa na quarta-feira (7) e pode ser conferida até dezembro na Câmara de Santos.

Por G1 Santos

04/11/2018 22h08 - Atualizado há 13 minutos



Natureza foi o tema escolhido pelo fotógrafo santista — Foto: Dennis Calçada/Arquivo pessoal

O fotógrafo e jornalista de Santos, no litoral de São Paulo, Dennis Calçada, fará sua primeira exposição individual a partir da próxima quarta-feira (7). A mostra intitulada 'Ayala', terá curadoria de Araquém Alcântara, um precursor da fotografia de natureza no Brasil.

As imagens ficarão expostas até 6 de dezembro, exceto aos sábados e domingos, no espaço cultural da Câmara Municipal de Santos, que fica na Praça Tenente Mauro Batista de Mirana, 1, na Vila Nova. A visita é gratuita e pode ser feita das 8h às 18h.

Calçada selecionou 18 imagens que serão expostas em preto e branco, todas em alta qualidade de impressão. Desde 2016 o santista registrou ambientes de florestas e mata fechada por lugares como Bonito-MS, Foz do Iguaçu, Pantanal (de Miranda e Nhecolândia), Tiradentes, Ilha Grande, Paraty e Ilha do Cardoso, em Cananéia.

Alaya, que na língua sânscrita significa morada interior, tem o objetivo de fazer o espectador não apenas contemplar, "mas mergulhar e se reconectar com o seu eu interior", a exemplo de quem procura a natureza para se acalmar.



FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2017

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm, 60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2017

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm, 60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2017

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm, 60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2017

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30 x 45 cm, 60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2018

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm ,60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2018

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm ,60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2017

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm, 60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2018

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm, 60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2017

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm ,60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2017

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm ,60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2018

Tiragem: 2/20

Tamanhos: 30x 45 cm ,60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

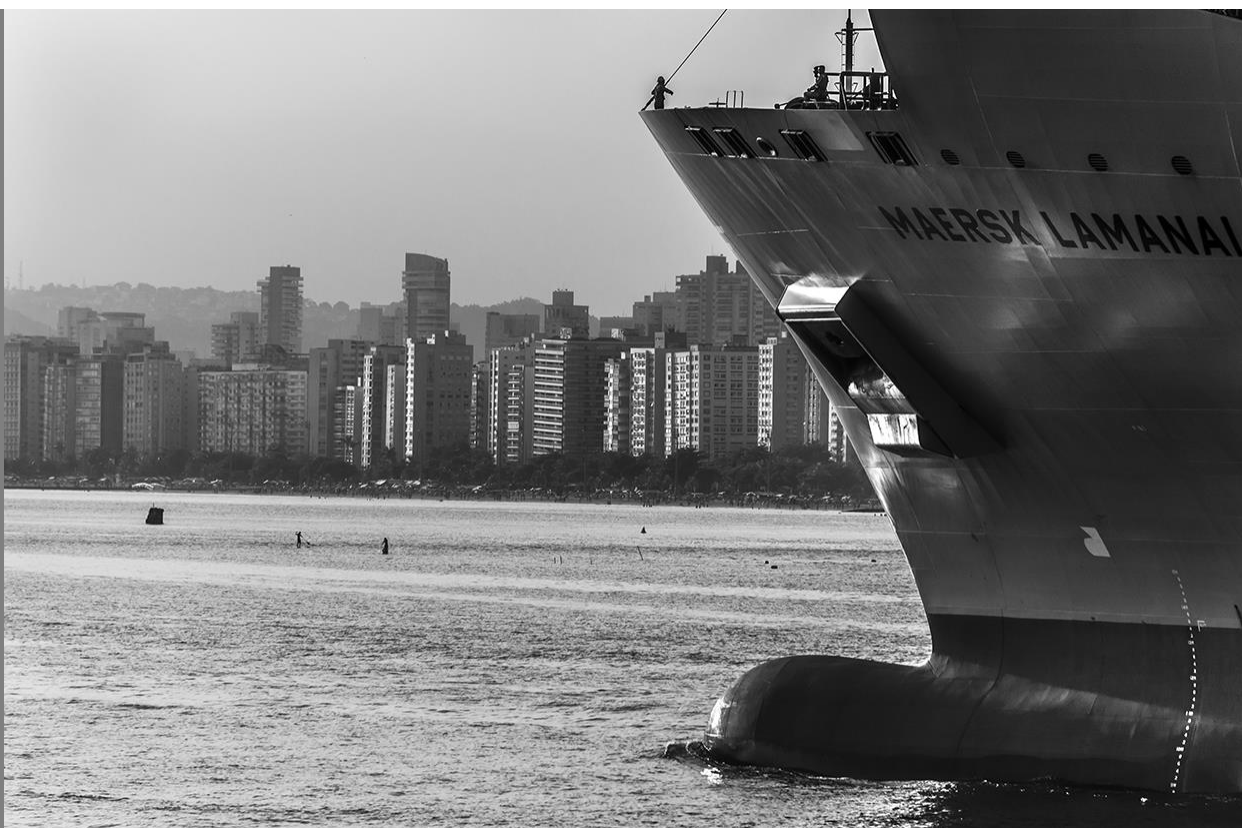
Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2018

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm, 60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2018

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm ,60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2018

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm, 60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2018

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm, 60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2015

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm, 60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2018

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm ,60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2018

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm ,60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2018

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm ,60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2018

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm ,60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2021

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm, 60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2021

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm ,60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2021

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm ,60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2021

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm, 60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2021

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm, 60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2022

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm ,60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

FOTO



Técnica: fotografia digital

Série: Santos em verso e prosa

Ano: 2022

Tiragem: 1/20

Tamanhos: 30x 45 cm ,60 x 40 cm, 50 x 70 cm,
60 x 90 cm, 80 x 120 cm e 100 x 150 cm

Opções

Impressão em papel fine art nos papéis Hahnemühle ou Canson.

Impressão em papel fine art + moldura

Apenas o arquivo digital

CONTATO

Você pode entrar em contato pelos seguintes canais de comunicação:

WhatsApp: (13) 9 9775 – 6524

E-mail: contato@denniscalcada.com.br

Direct-Instagram: @dccalcada



denniscalcada.com.br